

## **Sony-Projektor VPL-VW100: Heimkino vom Feinsten**

**Ein Projektor neuer Qualität betritt die Szene: Der Sony VPL-VW100 erzeugt ein Projektionsbild wie im Kino. Er bietet brillante Farben und scharfe Bilder dank SXRD-Technik, einer Xenon-Lampe, einem Kontrastverhältnis von 15.000:1 und einer echten HDTV-Auflösung von 1.920 x 1.080 Pixel. Bühne frei für ein Festival der Superlative.**

**Köln, 29.11.2005.** Der neue Sony-Projektor VPL-VW100 verwirklicht auch die kühnsten Träume der Heimkinofreunde. "Noch nie hat uns ein Projektor so sehr beeindruckt. Er ist so nahe an der Perfektion wie kaum ein anderer", urteilten die ebenso renommierten wie kritischen Tester der Webseite [www.Cine4Home.de](http://www.Cine4Home.de). "Wir zielen mit dem VPL-VW100 auf die Film-Enthusiasten", sagt Burkard Brache, Senior Product Manager TV bei Sony Deutschland. "Er bietet eine Bildqualität wie im Kino und basiert auf einer Technik, über die sonst nur unser Top-Modell und der EISA-Award-Gewinner QUALIA004 verfügt."

### **Ein Projektor mit echter HDTV-Auflösung**

In der Tat kann der neue VPL-VW100 nicht nur optisch, sondern auch leistungsmäßig die Verwandtschaft mit seinem großen Bruder QUALIA004 kaum verleugnen. Wie das Flaggschiff unter Sonys Heimkinoprojektoren bietet auch der VPL-VW100 eine echte High-Definition-Auflösung von 1.920 x 1.080 Pixel. Er kann damit alle HDTV-Varianten bis hin zu 1080i und 1080p optimal wiedergeben. Natürlich trägt er auch das Siegel "HD ready" und ist sowohl mit einem HDMI- als auch einem DVI-Eingang ausgestattet.

### **Technisch das Beste vom Besten**

Die herausragende Bildqualität des VPL-VW100 resultiert aus Sonys SXRD-Technologie (Silicon Crystal (x)-tal Reflective Display), die sonst nur beim QUALIA004 zum Einsatz kommt. Bei SXRD sorgen drei LCD-Chips mit je 2.073.600 Pixeln (1.920 x 1.080) für eine extrem hohe Auflösung von insgesamt 6,22 Millionen Bildpunkten. Da SXRD zudem LCD-Panels mit LCOS-Technologie (Liquid Crystal on Silicon) verwendet, reduziert sich der Abstand zwischen den Pixel auf ein nicht mehr wahrnehmbares Minimum von 0,35 Mikrometern (0,00035 Millimeter). Selbst aus geringem Abstand kann der Betrachter kein Pixelraster erkennen. Im Ergebnis hinterlässt das Projektionsbild des VPL-VW100 den Eindruck, als werfe ein professioneller 35mm-Kinoprojektor das Bild eines Zelluloid-Films an die Wand.

### **Natürliche Farben dank Xenon-Lampe**

Auch in der Wahl der Lichtquelle hat sich der VPL-VW100 das Beste von seinem großen Bruder abgeschaut: die Xenon-Projektionslampe. Deren Lichtspektrum entspricht viel stärker dem Tageslicht als die sonst bei Heimkinoprojektoren verwendeten Halogen-Lampen. Es können mehr Farben dargestellt werden, die zudem viel natürlicher wirken. Das Weiß leuchtet deutlich reiner und das Rot kräftiger als bei herkömmlichen Projektoren. Mit ca. 2.000 Stunden erfreut sich die 400-Watt-Xenon-Lampe zudem einer hohen Lebensdauer.

### **Schnell, kontraststark, leise: Ein Festival der Superlative**

Selbst schwierige Bildinhalte meistert der VPL-VW100 ohne Probleme. Dank einer Reaktionszeit von nur 2,5 Millisekunden stellen schnelle Bewegungsabläufe bei

Sportübertragungen oder actionreichen Filmen für ihn keine Herausforderung dar. Eine automatische Iris-Blende zieht sich bei dunklen Bildinhalten zusammen und öffnet sich bei hellen Bildern automatisch. Extrem hohe Schwarzwerte und ein strahlendes Weiß sind die Folge. In Zusammenarbeit mit einer ausgeklügelten Gamma-Korrektur lässt der VPL-VW1000 ein sensationelles Kontrastverhältnis von 15.000:1 erkennen. Dank modernster Lüfertechnik ist er mit einem Betriebsgeräusch von nur 22 dB zudem extrem leise.

#### **Für alle Eventualitäten gerüstet**

Neben DVI und HDMI kann der VPL-VW100 auch über folgende Eingänge angesteuert werden: Component, S-Video, Composite Video und einen 15-pin-RGB. Auch ein RJ-45-Netzwerkanschluss und ein 15 Pol-D-sub-Eingang für den Anschluss eines Computers sind vorhanden. Eine horizontale und vertikale Lens-Shift-Funktion verhindert, dass bei einer seitlich oder in der Höhe versetzten Position des Projektors das Bild verzerrt auf die Leinwand projiziert wird. Das 1,8fach-Zoomobjektiv gewährleistet zudem einen flexiblen Projektionsabstand. Beispielsweise kann der VPL-VW100 für eine Bilddiagonale von 2,5 m in einem Abstand von 3,1 bis 5,3 m von der Leinwand aufgestellt sein.

Der VPL-VW100 misst 496 x 574 x 175 mm, wiegt 18 kg und kann kopfüber an der Decke montiert werden. Seine hochwertige perlmuttfarbene Lackierung und sein an den QUALIA004 angelehntes Design verschönern auch das anspruchsvoll eingerichtete Wohnzimmer. Nicht nur deshalb lautet das abschließende Urteil der Cine4Home-Tester: "Wir können ihn nur jedem Heimkinofan wärmstens empfehlen."

Unverbindliche Preisempfehlung und Lieferdatum:

VPL-VW100: 10.000 Euro, ab Jahresende 2005

Diese Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter [www.sony.de/presse](http://www.sony.de/presse).

#### Weitere Informationen:

Myriam Hoffmann  
Sony Deutschland GmbH  
Public Relations  
Telefon: 0221/ 537 346  
Telefax: 0221/ 537 80346  
Email: Myriam.hoffmann@eu.sony.com  
Web: [www.sony.de](http://www.sony.de)

#### Technische Daten:

- HD Ready (1920 x 1080)
- 3 x 0.61-Zoll-SXRD™-Panels
- 16:9
- Kontrastverhältnis: 15,000:1, abhängig von der Adaptiven Iris-Blende
- Helligkeit 800 ANSI-Lumen
- 400 Watt-Xenon-Lampe, LMP-H400
- Linsen-Zoom-Verhältnis: x1.8
- Lüftergeräusch: 22 dB

- Bilddiagonale: 1 - 7.6 Meter
- Anschlüsse:
  - HDMI (High Definition Multimedia Interface)
  - DVI-D
  - Component video
  - S-Video
  - Composite video
  - 15-pin RGB
  - RS-232C
  - Network RJ-45
  
- 12 Volt Trigger Out
  
- Abmessungen: 496 (B) x 574 (T) x 175 (H) mm
- Gewicht: 19 kg
- Optional Deckenhalterung PSS-H10